

Se volete un servidore...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Quasi presto

f spigliato *dim:.....* *mf* *mp*

CANTO

Allegro moderato
p dolce con garbo

Se vo - le - te un ser - vi - do - re gio - vin, lin - do e ac - co - stu -

Allegro moderato

p *pp*

leggero

- ma - to, pien di ze - lo e di vi - go - re, non pol - tro - ne nè sba -

p

Un poco meno e rall:..... a tempo
più p lezioso *p gaio* *muovendo.....*

da to, che sa far vi ri ve ren za, bel lo e pron to egli è già

Un poco meno e rall:..... a tempo *muovendo.....*

più p sentito *pp*

Allegro giusto *p* *allarg. un poco.....*

qui... Non ci ve de, non ci sente, e, per far le cose a mo do, fa ben

Allegro giusto *allarg. un poco.....*

p *cresc.*

quasi a piacere, rit:..... a tempo *allarg:*

pp *p*

po co o qua si nien te... Sol vi chiede per mer ce de u no

rit: col canto..... a tempo *allarg:*

pp *p*

un poco..... rit:..... *Meno p a piacere*

sguard o per se mma na e un sor ri so a fin di me se... Via, sì po co chi mai

un poco..... rit:..... *Meno col canto*

pp *p*

sentito

*indug:..... a tempo e deciso**Quasi presto*

chie-se nel-lof-frir sua ser-vi-tù?

*Quasi presto**indug:..... a tempo e deciso**mf**f spigliato**Allegro moderato**p dolce, con garbo*

Se poi meglio un bel ma-

*Allegro moderato**dim:.....**mf**mp**pp**leggero*

-ri-to gra-di-re-stea-ve-re a la-to, che non man-chi sol d'u-

*p**Un poco meno e rall:.....
più p lezioso*

-di-to, ma anche d'oc-chie d'o-do-ra-to, tut-to mie-le e com-pli-

*Un poco meno e rall:.....**più p sentito*

a tempo p gaio *muovendo* *Allegro giusto p*

men-ti, bel-lo e pronto egli è pur qui... Non bor-bot-ta, non im-

a tempo muovendo *Allegro giusto*

pp *p*

allarg. un poco *quasi a piacere, rit: a tempo p*

pe-ra, e, per farle cose a modo, esce il giorno e torna a se-ra... Sol vi

allarg. un poco *rit: col canto a tempo*

cresc. *pp*

allarg. un poco *rit: pp*

chiede per mer-ce-de u-no sguardo per semma e un sor-riso a findi

allarg. un poco *rit:*

p *pp*

..... *Meno p a piacere* *indug: a tempo e deciso mf*

me-se. Via, spo-sando, chi mai chie-se questo so-lo e nul-la più?

..... *Meno col canto* *indug: a tempo e deciso*

p *mf* *f*

sentito

Venuto è l'Aprile...

BALLATELLA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Allegro mosso e leggiadro

Allegro mosso
e leggiadro

Ve - nu - to è l'A - pri - le tes - sen - do ghir -

lan - de, e nin - fe e sil - va - ni sul pra - to rau - nan - do. Ac -

cor - dangli on - ta - ni i lo - ro stru - men - ti e ai pri - mi con -

un poco rit:.....

cresc.

mf

un poco rit:.....

cresc.

mf

o

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
dim. *voluttuoso*
cen - ti del ven - to fra i ra - mi co - min - cia la dan -

a tempo
leggero
dim. *p* *voluttuoso*
za. Prima un fau no s'a - vanza...

allarg: *Meno e rall:* *a tempo*
p *pp dolce* *p*
La sua nin - fa lo mi - ra... So - spi - ra... E

allarg: *Meno e rall:* *a tempo*
p *più p* *ppp* *pp dolce*
vo - lano in - siem!

col canto
p *giocondo* *mf*
col canto

dim.

morendo
pp *p* *ppp*

cresc. *cresc.*

un poco rit: *a tempo* *sentito e doloroso*
mf *dim.*
un poco rit: *a tempo*
mf *dim.*

voluttuoso

pian.to, che ces.si la dan.za.

p

p voluttuoso

p. *pp*

Ma un pa.sto.re s'a.vanza... e già Clo.ri lo

p *p*

allarg:.....

sf>p *pp.* *sf>p*

mi.ra... So spi.ra... E vo.

pp *p*

Meno e rall:..... dolce a tempo

più p *pp dolce* *ppp* *p*

Red. ** Red.* ** Red.*

indug:.....

..la.no in siem!

col canto

pp *leggerissimo* *sf*

pp

Amorosi miei giorni...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Larghetto amoroso

pp dolcemente

p sentito

Larghetto amoroso

Red.

*

Red.

*

Red.

*

Red.

*

che di tutti i benia d'orni, date pace al mio co - re e pro-fumo ai pensie -

col canto a tempo

col canto

cresc.

Red.

*

Red.

*

a tempo

Andante con espansione

- ri?

Po - ter co - sì,

finchè la vi-ta a-

a tempo allarg...

Andante con espansione

Red.

*

Red.

*

Red.

*

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

10

cresc. e animando un poco

- van - za, non te - mer più gli affan - ni d'una vi - ta d'in.

cresc. e animando un poco

dim. e allarg.:..... *Sostenuto* *indug. rall:.....* *dolciss.* *Lento* *vagamente*

- gan - ni, sol con que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen.

dim. e allarg.:..... *Sostenuto* *rall:.....* *Lento* *dolciss.*

cresc. un poco *allarg:.....* *dim.* *ten.* *a tempo*

- dor e un suo sor - ri - so sia tutto il mio te - so - ro!

allarg:..... *a tempo, muovendo*

Andante come prima

Andante come prima

p cresc.

dolcemente **pp** ¹¹
Chi di

allarg:..... *Sostenuto* *rall:*.....

mf *f* *dim.* *p*

Ped. *

Larghetto *p sentito* *cresc.*

me più be - a - to, se ac - canto a sè co - sì non ha un dolce e caro oggetto a -

Larghetto *pp dolcemente* *p sentito* *cresc.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rit:..... a tempo *Meno* *rit:..... a tempo*

- ma - to, sì che ancor non può di - re di sa - per cos'è amo - re?

col canto a tempo *Meno* *col canto a tempo allarg:*

mf *pp* *mf dim.* *pp*

Ped. *

Andante con espansione *p*

Ah, ch'io co - sì, fin - ch'è la vita a - van - za,

Andante con espansione *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

più non te - ma gli affan - ni d'una vi - ta din - gan - ni, sol con
 cresc. e animando un poco dim. e

que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen
 allarg: Sostenuito indug: ... rall: dolciss. Lento vagamente
 allarg: Sostenuito col canto rall: Lento dolciss.

-dor e un suo sor - ri - so sia tutto il mio te - so - ro!
 cresc. un poco dim. ten. a tempo
 allarg: a tempo, muovendo col canto

Andante come prima

p cresc.

allarg: Sostenuito rall:

Ah, che odor di buono...

MADRIGALE

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto moderato
con grazia

CANTO

Allegretto moderato

pp

Ah, che o - dor di buo - no quando voi pas -

pp con grazia

allarg: un poco.....rit.....a tempo

- sa - te, do - vi - zio - sa più che una fio - ren - tee - sta - te!

allarg: un poco.....rit.....a tempo

leggerissimo

p

calando.....dim.

p

Voi cre - de - te al - lo - ra che u - no sguardo ba - sti per chi s'in - na -

calando.....dim.

w

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

rall.: con eleganza *a tempo*

più P *tr*

- mo - ra a cal - mar sue bra - - - me?

rall.: con eleganza *a tempo*

più P *pp con eleganza*

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco.....Mosso*

pp *a piacere* *sospirato* *mp*

Ed in - ve - ce con che fa - me al - le spalle io vi cam -

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco.....Mosso*

p *pp* *mp dim.*

Red. *

p dim. e rall.: a tempo *Lento* *a piacere, lezioso*

pp *ten.*

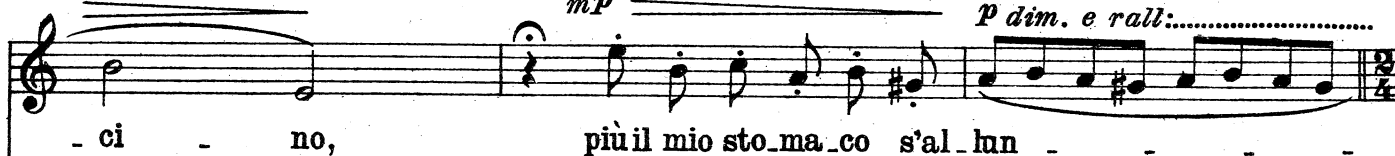
- mi - - - no! Ma, più ven - go a voi vi -

rall.: a tempo *Lento*

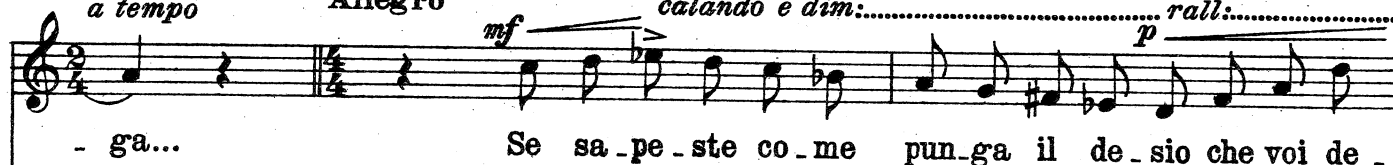
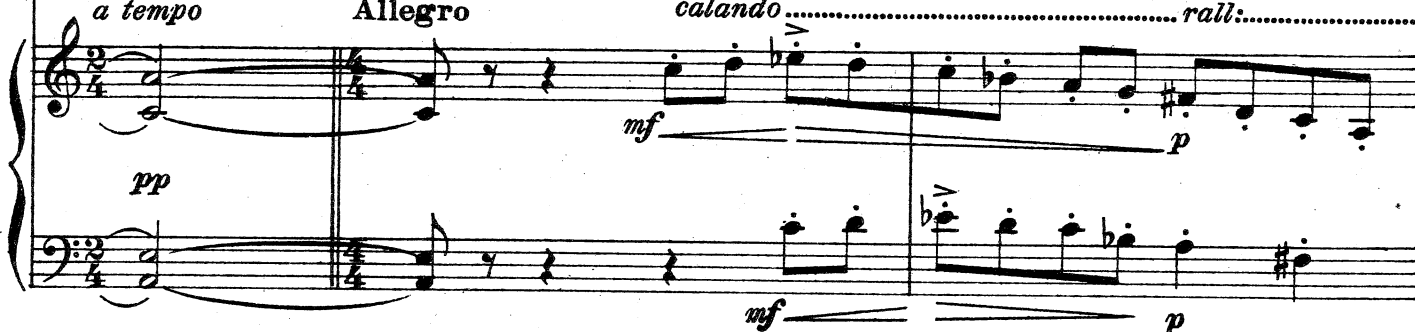
p *pp*

w

I. Tempo

*allarg. un poco Mosso**mp**p dim. e rall:.....*

I. Tempo

*allarg. un poco Mosso**rall:.....**a tempo***Allegro***calando e dim:.....**p rall:.....**a tempo***Allegro***calando rall:.....**Meno**dim.**allarg:.....*

I. Tempo

smorz. pp*Meno**allarg:.....*

I. Tempo



allarg:.....

per - do - na - te l'im - por - tu - no; ma, per a - do -

allarg:.....

rit:..... *pp* **Allegro con brio**

- rar - vi, sto co - sì a di - giu - no!

col canto..... **Allegro con brio** *calando e dim:.....*

mf *leggero* *mf*

mp *p* *pp*

allarg:..... *rit:.....*

p dolce *sf* *pp*

Cuor mio, cuor mio non vedi...

17

CANZONETTA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Allegretto scherzoso

p
Cuor mio, cuor mio non ve - di che, quando amor ti

Allegretto scherzoso

p

cresc.
'co-glie, non gio - ie son, ma te-dii; non fre-mi-ti, ma doglie? E

cresc.

rit. a tempo
smet - ti al - lo - ra un po - co di fa - re il ca - sca - mor - to! Non

ten. p
rit. col canto a tempo

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

119834-42

calando e dim:..... rall:..... rit:..... And^{te} sostenuto
pp dolce
 ti sei dunque accor - to che a-mar è un brutto gio - co? Ma qual vi_d'io don -

p calando e dim:..... rall:..... rit:..... And^{te} sostenuto
pp p

più p
 - zel - la di lei più bel-la e pu - ra? Ahi - mè, ho gran pa - u - ra.

pp
più p
pp col canto

rall:.....

I. Tempo
mf deciso
 che ci rica_sche - rò!

I. Tempo
deciso
mf sf p
leggero
Più mosso, con brio

allarg:.....
cresc. molto
f

p Allegretto come prima

Par che non rie_sca va - no fug - gir l'a_mato in - can.to.... Ma

a tempo *p* *Allegretto come prima*

co - me andar lon - ta - no e non re_star_le ac - can.to? No,

cresc. *rit:.....a tempo* *ten.^p*

no; è mi - glior con - si - glio, l'a - mor ve - den.do a zon - zo, fug - rit. col canto....a tempo

calando e dim:.....rall:.....rit:.....pp *P dolce*

- gir co_me un co - ni - glio o far gli un cuor di bron - zo. Ma

P calando e dim:.....pp *rit:.....*

Andante sostenuto

qual vi - d'io don - zel - la di lei più bel - la e pu - ra?.. Ahi -

più p *pp*

Andante sostenuto

p *più p*

Ped. *

rall:.....

I. Tempo

mf deciso

- mè, ho gran pa - u - ra che ci ri - ca - sche - rò!

rall:..... *I. Tempo deciso*

pp col canto *mf* *sf* *p*

Ped. *

Più mosso, con brio

leggero

allarg:.....

a tempo

cresc. molto *f* *sf*

O bei nidi d'amore...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

*Adagio, ma non molto
con sentimento*
pp *indug:.....*

O bei ni. di d'a-mo-re, oc-chia me sì

Adagio, ma non molto
pp dolce *col canto*

ca-ri, chedi vo-stro fa-vo-re non mi fo-stea-

p *indug:.....*

-va-ri, or che pri-vo son i-o di quel vostro sorri-

mf *sostenendo* *f con anima* *dim.* *rit:.....*

mp cresc. *mf sentito* *dim.* *rit. col canto....*

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando.....*

-so, di quel mio Para-di. -so,

a tempo *Un po' meno* *tornando.....*

p *dim.* *pp espress.*

a tempo *con espansione*

sen-za più al-cun de-si-o ve-do i gior-ni miei fug.

a tempo *dolce*

cresc. *rall:.....*

-gi-re, e in sì cru-da mia sor-te

cresc. *rall:.....*

a tempo *dim.* *allarg:.....* *Meno e sostenuto p* *rit:.....* *a tempo* *pp*

— ogni giorno ho più morte e non posso ancor.. non posso mo-rir!

a tempo *allarg:.....* *Meno e sostenuto col canto* *a tempo*

dim. *p* *pp*

* * *

espress.
mp 3 *dim.* *p*
rall:..... a tempo

pp
Non ha rag - gi più il so - le, stel - le il fir - ma - men - to,
pp dolce *indug.* *col canto*

p
non ha il pra - to vi - o - le, nè so - spi - ri ha il ven - to,
p *indug:.....* *col canto*

mf *sostenendo* *f con anima* *dim.* *rit:.....*
or che a cre - scer l'am - ba - scia del per - du - to mio be -
mp cresc. *sostenendo* *mf sentito* *dim.* *rit. col canto.....*

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando..... a tempo con espansione p*

ne, che si af. frantomitie. ne, per. sin quel. la mi

a tempo *Un po' meno p dim.* *tornando..... a tempo pp espress. dolce*

la. - scia, on. de al. men nu. tri. vo il co. - re, pi. e.

cresc. *rall:..... a tempo dim.* *allarg:.....*

- to. - sa spe. ran. za che anche al misero avanza per.

cresc. *rall:..... a tempo dim.* *allarg:.....*

Red. *

Meno e sostenuto p *rit:..... pp morendo e rall:.....*

- ché gli sia men cru. do il do. lor!

Meno e sostenuto col canto p *pp morendo e rall:.....*

Amor mi tiene in pugno...

FROTTOLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto con spirito

CANTO

p *mf* *p* *allarg:.....* *dim.*

A - mor mi tiene in pu - gno, mi gi - ra, ri - gi - ra, m'an nusa e poi so -

Allegretto con spirito

p *mf* *p* *allarg:.....* *dim.* *col canto*

rit:..... a tempo

PPP dolce *mp* *p* *allarg:.....* *Meno e rit:....*

- spi - ra... Ahi - mè, che brutto se - gno! Son già forse in - de - gno d'en - trar nel suo

rit. col canto a tempo *allarg:.....* *Meno e rit:....*

PPP dolce *mp* *p*

..... a tempo

pp leggero *p dolente*

- regno e starvi ancora a gi - ron - zar? Ep - pur se a - des - so son sì di -

..... a tempo

pp *p dolente*

cresc. *allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim...*
dim. *p dolce* *mf*
 _mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a la gri - mar, gli è per quei so -
cresc. *dim.* *p* *mf*
allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim...

rall:
p *pp*
 _spi - ri ei lun - ghi mar - ti - ri cui sen - za ri - cet - to a - mor m'ha co -
rall:
p *più p*

rit:.....a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*
p *dim.* *ppp* *dolciss.* *p*
 _stret - to...Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri - tor - nar..., ve - drete a cento a
rit. col canto a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*
pp *p* *dim.* *ppp* *p*

a tempo *allarg. un poco.....a tempo*
pp *ten.*
 cen - to le donzelle tte at - torno a me cas - scar! *a tempo*
a tempo *allarg. un poco.....col canto*
pp *f gaio* *mf*
f *mf*

p *mf*
Meno e rit:..... *a tempo*
 D'a.mor tal'è il co - stu - me dav -
mp *p* *pp* *mf*
p *mf*

allarg:.....rit:..... a tempo
p dim. *ppp dolce* *mp* *p*
 - ve - ro tre - men - do che vi - va - si mo - ren - do e che si mo - ra vi - vi, di
allarg:.....rit.col canto a tempo
p *dim.* *ppp dolce*

allarg:.....Meno e rit:..... a tempo
pp leggero *dolente*
 tut - to già pri - vi, per - sin quando an - co - ra molto c'è da as - sa - po - rar... Per
allarg:.....Meno e rit:..... a tempo
pp

cresc. *allarg. un poco..... dim.*
 cui se a - des - so son sì di - mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a lagri -
allarg. un poco.....
p dolente *cresc.* *dim.*

rit.:..... a tempo calando e dim.:..... rall:.....

p dolce *mf* *p*

_mar, gliè per quei so - spi - rie i lun - ghi mar - ti - ri cui sen - za ri -

rit.:..... a tempo calando e dim.:..... rall:.....

p *mf* *mp* *p*

rit.:..... a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

_cet - to a - mor m'ha co - stret - to... Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri - tor -

rit. col canto a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

Red. *

ppp *dolciss.* *p* *pp* *ten.* *a tempo* *allarg. un poco..... a tempo*

_nar..., ve - drete a cen - to le donzellette at - torno a me cascar! *a tempo*

Meno e rall:..... a tempo allarg. un poco.....

col canto *f* *gaio*

ppp *p* *pp* *f*

Meno e rit:.....

mf *mp* *p* *pp*

mf

Tregua non ho...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Allegro mosso

CANTO

p

Tre-gua non ho nè spe-rar so più pa-ce dac-chè, ru-

Allegro mosso

p

-bando a due oc-chi di bra-ce u-na fa-vil-la di lo-ro pu-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

-pil-la, bru-ciai di tal fo-co che, a stin-guerlo un po-co, non po-tria ba-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f *p* *pp* *p*

sta - re anch'esso il ma - re. Po-tes-sial -

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:....*

me - no a lei nar - ra - re quelle ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

..... *rit. molto..... a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe - no do - glian - ze a - ma - re! Au - ret - te, voi soltan - to po -

..... *rit. col canto..... a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... Sostenuto a tempo

mp *mf* *f*

tre - ste dirle, intan - to, ch'io lan - guo, ch'io bru - cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco..... Sostenuto a tempo

p *mp* *mf* *f* *p*

allarg:..... a tempo

cresc. *mf* *f* *ff*

p

Per mi-glior sor-te com-pa-gno vor-ri - a un ser-pe, un

p

rospo ou-na mu-la re-sti - a, an-zi che que-sto mio a-mo-re fu -

cresc. e animando..... allarg:.....

-ne-sto che sì m'at-ta - na-glia, mi mor-de e tra - va-glia ed è il mio tor -

cresc. e animando..... allarg:.....

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f *p* *pp* *p*

_men - to d'o_gni mo - men - to. Po_tes-sial -

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:.....*

_me - no a lei nar - ra - re quel le ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

..... *rit. molto..... a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe - no do - glian - ze a - ma - re! Au - ret - te, voi sol - tan - to po -

..... *rit. col canto..... a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... Sostenuto a tempo

mp *mf* *f*

_tre - ste dirle, in - tan - to, ch'io lan - guo, ch'io bru - cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco..... Sostenuto a tempo

p *mp* *mf* *f* *sf*

Certo un po' di cielo colse...

ARIETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto affettuoso
un poco sost?

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It begins with a treble staff playing a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass staff providing harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *pp delicato* and *più p*. The tempo marking *Meno rall:* is indicated above the final measures.

CANTO

p dolce

Cer-toun po' di cie-lo col-se chi ti fe'- quegli oc-chi

a tempo

The vocal line is in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass). The piano part features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *p*.

più p

allarg:.....

bel-li, ed al so-le un rag-gio tol-se per far bion-di quei ca-pel - -

allarg:.....

dim.

pp

The vocal line continues in the same staff. The piano accompaniment continues with two staves. Dynamics include *dim.* and *pp*.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

li. Ma, com - piu - ta l'o - pra e - ster - na, fu poi pre - so da tor -

a tempo *p sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

-po - re e, per farti un po' di cuo - re, nul - la a - gli an - ge - li le -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

smorz. pp *indug....* *Meno* *cresc.* *dim. rit:.....*

-vò. Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, chi al mon - do ti do -

col canto *Meno* *col canto*
pp dolciss. *cresc.* *dim.*

..... *a tempo*

nò!

..... *a tempo* *Meno* *rall:.....*

pp delicato *più p*

p dolce

E - ro ben fe - li - cee pa - go del - la sor - te mia pri -

..... *a tempo*

p

più p *allarg:.....*

- mie - ra. Pa - sto - rel - lo, m'e - ra sva - go zu - fo - lar mattinae se - - -

allarg:.....

dim. *pp*

a tempo *p* *sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco.....* *dim.*

ra. Ma, dal gior - no che t'ho vi - sta, cam - biò tut - to per in -

a tempo *p* *sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....* *dim.*

- can - to; più non ri - do, più non can - to: sol com - pa - gnom'è il do -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

smorz!... *pp* *indug. Meno* *cresc.* *dim.* *rit:.....*

- lor! Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, quel tal gior - no sia per me!

col canto Meno *pp* *dolciss.* *cresc.* *dim.* *col canto.....*

Dormendo stai...

MAGGIOLATA

Musica di
S. DONAUDY

Andantino sostenuto
pp dolce

CANTO

Dormendo staiconlebracciainar.ca . te,quasiuna rosa indesio di sboc.

Andantino
sostenuto

pp dolcemente arpeggiato

p

mf

mp

.ciar; e non a. scol-ti le lie.te bri.ga . te chevan can . tando le lor maggio.

p

mf

p

mp

rall:.....Meno

allarg:.....

p

più p

pp

vagamente

smorz:.....

. la . te.Niunapa.ro . la ti di.ce que . stosospirardi miavi . o

rall:.....Meno

allarg:.....

p

più p

pp

cc

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
ppp *la?* *(come imitando la viola d'amore)* *rall:.....* *a tempo* *leggero e gaio* *p* Tempo è ve - nu - to di go - der

a tempo *ppp* *mp sentito* *dim.* *p*

allarg. un poco..... *a tempo*
pp mag - gio! Que - sto è il mes - sag - gio d'o - gni li - u - to... Ah!

allarg. un poco..... *a tempo*
pp (liutando)

Meno *dolciss.* *rit:.....* *a tempo*
ppp *mf* *dim.* O - di il mio can - to? Che fai dun - que li an - cor a -

Meno *col canto* *a tempo*
ppp *mf dim.*

p - sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspetta a - mor!

Più mosso *con slancio*
p *f (come strimpellando)*

cc

pp dolce
Se vie-ni
a tempo

p
me-co per e-sta con-tra-da, di-ran che ac-canto sbocciato m'è un fior e ch'io l'ad.
pp dolcemente arpeggiato
p

mf
-du-co co-sì per i-stra-da a bere un sor-so di fresca ru-gia-da, mentre i gar.
mp
p
mf
p
mp
p

rall.:.....Meno
più p
pp vagamente
allarg.:.....
smorz.:.....
-zo-ni ci se-gui-ran-no sospi-rando lor can-zo
rall.:.....Meno
più p
pp
allarg.:.....

a tempo
ppp

p leggero e gaio

-ni. *(come imitando la viola d'amore) rall:..... a tempo*

Tempo è ve - nu - to di go - der

a tempo
ppp *mp sentito* *dim.* *p*

allarg. un poco..... a tempo
pp

mag - gio! Questo è il messag - gio d'ogni li - u - to. Ah!

Meno dolciss.

allarg. un poco..... a tempo
pp (liutando)

Meno

rit:..... a tempo
ppp *mf dim.*

can - to? Che fai dun - que li ancor a - sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspet - ta a -

col canto a tempo
ppp *mf dim.*

p

- mor!

Più mosso con slancio

p *f (come strimpellando)* *sf*

cc

Luoghi sereni e cari...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO *Andante con larghezza*

p Luo - ghi se - re - ni e ca - ri, io vi ri -

Andante con larghezza

p *espress.*

rit:.....

cresc. - tro - - vo qua - liai bei di la - sciai di gio - vi -

col canto.....

cresc.

dim. e rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

p - nez - - za! Gli stes - si a - ma - ti a -

rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

dim. *pp* *p*

bb

mf
-spet - ti o - vun - que il pas - so io nuo - vo...

Sostenendo f con anima
Sol non mi pun - ge an - cor che l'a - ma - rez - za dei me - sti

Sostenendo
f con anima

a tempo *allarg:* *mf* *mp*
gior - ni in cui i tor - men - ti d'un tri - ste in - gan - no in - se - gna - to m'hanno pei pri -

a tempo *allarg:* *mf* *mp*

rit. dim. *a tempo* *p*
- mi co - sa al mon - do è do - lor!

rit. col canto *a tempo* *sostenendo* *f*
dim. *p espress.*

Red. *

rit:..... *rall:.....* *a tempo*

p Lun - gi da voi fug -

- gi - to al - lor cer - ca - - - i

espress.

cresc. *rit:.....* *dim. e rall:.....* *a tempo*

di tro - var pa - ce al mio tra - di - to co - - - re.

col canto..... *rall:.....* *a tempo*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. e animando un poco.....

p An - dai fin ol - tre ma - re, *mf* ed al - tre don - ne a -

cresc. e animando un poco.....

p *mf*

Sostenendo
f con anima

- ma - i... Ma nul - la può le - ni - re quel do -

Sostenendo
f con anima

a tempo *mf* *allarg:.....*

- lo - re ch'è pia - ga vi - va in o - gni co - re d'aman - te che nel l'a -

a tempo *allarg:.....* *mf*

mp *rit: dim.* *a tempo* *p*

- mo - re a - ve - va u - gual fe - de che pre - gan - do il Si - gnor!

rit. col canto..... *a tempo*

mp *dim.* *p espress.*

Ped. *

sostenendo *rit:.....* *a tempo* *rall:.....*

p *pp*

Tempo è alfin di muover guerra...

VILLANELLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro con fuoco

Piano introduction in 6/8 time, key of D major. The music is marked *ff spigliato* (fortissimo, spirited) and *f* (forte). It features a driving melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is *Allegro con fuoco*.

CANTO

Vocal and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line is marked *mf energico cresc.* (moderato-forte, energetic, crescendo). The piano accompaniment is marked *p* (piano) and *f mf cresc.* (forte, moderato-forte, crescendo). The tempo is *accel.:..... a tempo* (accelerando to tempo). The lyrics are: *Tempo è al fin di muo-ver guer-ra con-tro*.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line is marked *dim.* (diminuendo) and *rall. un poco.....* (rallentando a little). The piano accompaniment is marked *dim.* (diminuendo) and *rall. col canto.....* (rallentando with the voice). The lyrics are: *chi più ci ti-ran-na, più c'il-lu-dee più c'in-gan-na, or fe-de-le, or tra-di-*.

..... Moderato *allarg:*..... *a tempo*
cupo e represso *rit:*..... *cresc: molto e accel:*.....

p *mp* *pp*

to - re...Se un ne mi co ab bia mo in ter - ra, è l'A - mor!

Moderato *allarg:*..... *col canto a tempo, accel:*.....

p *mp* *espress.* *più p* *pp cresc. molto*

..... I. Tempo *f* *Meno e rall:*..... *p dim.*

Ba - sta a ve re un u sbergo sul

..... I. Tempo *f* *mp leggero* *Meno e rall:*..... *p dim.*

..... *a tempo* *Meno e rall:*..... *a tempo*

pp *p dim.* *pp* *mp*

cuo - re: quel lo è il nostro tallone d'A - chil - le...Siam, del

..... *a tempo* *Meno e rall:*..... *a tempo*

pp *mp* *p dim.* *pp* *mp*

..... *allarg:*..... *più p*

re - sto, più di mil - le, tut - ti pie - ni di vi - go - re; sic - ché cer - to l'Ar - ca -

..... *allarg:*..... *più p*

p *più p*

*a tempo e deciso**mf cresc.*

do - re que - sta vol - ta pe - ri - rà!

*a tempo e deciso**mf cresc.**f**ff spigliato**f**energico
mf cresc.*

Mai cro -

*accel.: a tempo**mf**mp**p**f**mf cresc.**sentito**dim.*

cia - ta co - me que - sta fu più giu - sta, più fa - ta - le se sal - var - ci può dal

*dim.**rall. un poco***Moderato***marziale allarg.**risoluto*

ma - le, on - de tut - ti noi sof - friam - o... Su, a ca - val - lo! Lan - cia in re - sta! E vo -

*rall. col canto***Moderato***allarg.**col canto*

a tempo
cresc. molto e accel:..... *I. Tempo*
pp *f*

liam! *I. Tempo*
a tempo, accel:..... *f* *mp leggero*

pp cresc. molto..... *f*

Meno e rall:..... *a tempo* *Meno e rall:*
p dim. *pp* *p dim.*

Ec - co a des so in ag gu a to so - stia - mo: *giun - ge A.*
Meno e rall:..... *a tempo* *Meno e rall:*

p dim. *pp* *mp* *p dim.*

..... *a tempo*
pp *mp* *p*

- mo - re d'in - tor - no sa et - tan - do... Tut - ti fer - mi! So - lo quan do e - gli è giun - to noi sor -

..... *a tempo*

pp *mp* *p*

allarg:..... *a tempo e deciso*
più p *mf cresc.* *f*

- tia - mo e pri - gion lo di - chia - ria - mo... Ahi, che in ve - ce mi fe - ri!

allarg:..... *a tempo e deciso*

più p *mf cresc.* *f* *ff*

w